

Selected group exhibitions

2019

Common Mythology, a Confrontation of Ideals, 2nd Anren Biennale, Anren, China.

2018

Mind Temple, MoCA, Shanghai.

Boetti, Kounellis, Rainaldi, Wannenes, Monaco.

Enjambement, (curated by Damiani & Russo), La Nuova Pesa Gallery, Rome.

Resonance Room 4. A changing world, a new approach (curated by A. de Keyser), Gallerie Annete de Keyser, Antwerp.

2016

Matematica e bellezza. Fibonacci e il Numero Aureo, (curated by A. Zichichi), Andria, Castel del Monte.

2014

La Ceramica altrove (curated by J. Pignatelli), BACC Art Biennial of Contemporary Ceramics, Scuderie Aldobrandini per l'Arte, Frascati Rome. Catalogue.

Di Vetro. Biennale d'arte del vetro contemporaneo, II Edizione (curated by M. De Leonardis), Inghirami Palace, Sansepolcro. Catalogue.

Dove l'acqua riposa (curated by P. Aita), La Nuova Pesa Gallery, Rome.

2013

Matrilogia, Il mistero della nascita nell'arte moderna e contemporanea, Cappella Orsini Study Center, Rome.

PPP Una polemica inversa. Omaggio a Pier Paolo Pasolini, (curated by F. Alivernini), Italian Culture Institute, Brussels.

20 years of a better world, (curated by A. De Keyser), Annette de Keyser Gallery, Anversa.

Opere della collezione permanente, (curated by B. Corà), CaMusAC, Museum of Contemporary Art, Cassino. Catalogue.

Le seduzione del monocromo. Riflessioni contemporanee su Mattia Preti, (curated by P. Aita e B. Corà), Vertigo International Research Center for Culture and Contemporary Visual Arts, Cosenza. Catalogue.

A Roma. Opere della Collezione Farnesina, (curated by L. Cherubini), Art Museum "Carrillo Gil", Mexico City.

Autoritratto. 100 autoritratti di artisti d'Italia, (curated by B. Pietromarchi - M. Alicata), Rome. Catalogue.

2012

From Picasso to the new Roman school. The never-ending cult of beauty in contemporary art (curated by C. Biasini Selvaggi) Partners & Mucciaccia Gallery, Gillam Barracks, Singapore. Catalogue.

+50. Sculture in città tra memoria (1962) e passato (2012) (curated by G. Marziani), Collicola Visual Arts Palace, Spoleto.

PPP Una polemica inversa. Omaggio a Pier Paolo Pasolini (curated by F. Alivernini), Incontro Palace, Rome. Catalogue.

Frederik G.H. Meijer Memorial Collection of Sculptor's Prints and Drawings, Frederik Meijer Gardens & Sculptures Park, Grand Rapids, Michigan.

2011

Lo splendore della Verità la bellezza della Carità. Omaggio degli artisti a Benedetto XVI per il 60° di Sacerdozio (curated by G. Ravasi), Atrio dell'Aula Paolo VI, Vatican City State.

Blickachsen 8 (curated by C. Scheffel - J. Teeuwisse), Bad Homburg, Darmstadt. Catalogue.

Il Palazzo della Farnesina e le sue collezioni (curated by R. Luciani), Ara Pacis, Rome.

2010

2x010 – A Comparison Between Italian and Chinese Artists, Italy Pavilion Shanghai Expo, Shanghai.

In Opera 2010 – Sulle orme di P. Matteo Ricci (curated by A. Paolucci - E. Ballesi - E. Mori), Church of San Paolo, Macerata. Catalogue.

Ab Ovo. All'origine della forma (curated by F. Alivernini - A. Caponi), Scuderie Aldobrandini, Frascati Rome. Catalogue.

Sculptors Celebrate the Legacy of Fred and Lena Meijer (curated by Joseph Antenucci Becherer), Frederik Meijer, Gardens & Sculpture Park, Grand Rapids, Michigan, USA.

2009

Il nodo sublime (curated by A. Sabato - A. Vezzosi), Museum Ideale Leonardo Da Vinci and Museum of Bigallo, Florence. Catalogue.

H2Opera (curated by G. Marziani), Mucciaccia Gallery, Rome. Catalogue.

Donne di Roma (curated by G. Cerasa), Music Park Auditorium, Rome. Catalogue.

Cromofobie (curated by S. Pegoraro), Ex Aurum, Pescara. Catalogue.

Ab Ovo. All'origine della forma. (curated by F. Alivernini - A. Caponi), Studio Abate, Rome. Catalogue.

Senza Confini Staurós Italia (curated by M. Delrue), Scherpenheuvel-Zichem, Den Egger. Catalogue.

Italidea (curated by R. Miracco - C. Lococo), Museo José Luis Cuevas, Mexico City. Catalogue.

2008

30 e..., Palazzo Ducale, Genoa.

Open 2008. XI° Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni (curated by P. De Grandis), Venezia Lido, Isola San Servolo, Venice. Catalogue.

Tredicesima Biennale d'Arte Sacra Contemporanea. Magnificat (curated by C. Chenis), Contemporary Sacred Art Museum, Italian Staurós Foundation, San Gabriele - Isola del Gran Sasso, Teramo. Catalogue.

Viaggio nell'Arte Italiana 1950-80. Cento opere dalla Collezione Farnesina (curated by M. Calvesi - L. Canova), Placido La Moneda Cultural Center, Santiago del Cile; Art Gallery Cultural Center Art Gallery of the Pontifical Catholic University, Lima; MASP - San Paolo Art Museum, São Paulo; Museum of Fine Arts, Buenos Aires; Guadalajara University Art Museum, Guadalajara. Catalogue.

Colori di Roma (curated by G. Cerasa), Music Park Auditorium, Rome. Catalogue.

Italidea (curated by R. Miracco - C. Lococo), Guadalajara. Catalogue.

L'energia della materia (curated by C. Biasini Selvaggi - U. Colombo Sacco di Albiano), Casa Italia, Beijing. Catalogue.

2007

Petit Format, Ugo Ferranti Gallery, Rome.

Spirit into shape. Contemporary Italian Sculpture (curated by R. Miracco), Meridian International Center, Washington DC. Catalogue.

Viaggio nell'Arte Italiana 1950-80. Cento opere dalla Collezione Farnesina (curated by M. Calvesi - L. Canova), Umjetnicka galerija BiH, Sarajevo; Foreign Art National Gallery, Sofia; Museum of Fine Arts – Szépművészeti Múzeum, Budapest; Brukenthal National Museum - Museo di Storia Casa Altemberger, Sibiu; Orangerie di Palazzo Wilanow, Warsaw; MNAC- National Museum of Contemporary Art, Bucharest. Catalogue.

Body and mind. Exclusively drawings Antony Gormley and Oliviero Rainaldi (curated by J. Putnam), Rome Campus Temple University, Rome. Catalogue.

Mythos. Miti ed archetipi nel mare della conoscenza (curated by R. Miracco), Evagoras & Kathleen Lanitis Foundation, Limassol, Cyprus. Catalogue.

Roma Punto Uno (curated by M. Coccia, M. De Candia), Regional Artistic Museum, Ivanovo; Scientific Research Museum, St. Petersburg; Samara Biennial, Samara.

2006

MACRO. La Collezione, opere scelte (curated by D. Eccher), Macro, Rome.

Daimon, Palazzo Ducale, Ellequadro Documenti, Genoa.

Mythos. Miti ed archetipi nel mare della conoscenza (curated by R. Miracco), Byzantine and Christian Museum, Athina; Tirana National Gallery, Tirana. Catalogue.

Segni del Sacro. Arte italiana e cristianesimo: immagini del sacro oggi, in compagnia di Tiziano (curated by O. Lottini), Villa Giulia National Etruscan Museum, Rome. Catalogue.

Roma Punto Uno (curated by M. Coccia - M. De Candia), Museum of Fine Arts, Hanoi; Museum of Contemporary Art, Moscow.

2005

Obscura. Da un'idea di Claudio Abate (curated by M. Coccia), Mara Coccia Association, Rome. Catalogue.

Residenti, Pastificio Cerere Foundation, Rome.

Roma Punto Uno (curated by M. Coccia, M. De Candia), Prefecture Palace, Naha, Okinawa; Società Dante Alighieri, Karachi; Soka Gakkay Gallery, Kuala Lumpur.

2004

Le immagini del corpo, De' Foscherari Gallery, Bologna.

Carte Italiane, Pino Casagrande Contemporary Art, Rome. Catalogue.

Roma Punto Uno (curated by M. Coccia - M. De Candia), PICI Gallery, Seoul; Tokyo Design Center, Gotanda; Kuchu Teien Tenbodai Sky Gallery, Osaka. Catalogue.

Terza Triennale d'Arte Sacra Contemporanea (curated by T. Carpentieri), Archdiocesan Seminary, Lecce. Catalogue.

XI Biennale d'Arte Sacra. Padre Nostro, dall'asceti aniconica alla contemplazione iconica (curated by M. Vescovo - C. Chenis), Contemporary Sacred Art Museum, Italian Staurós Foundation, San Gabriele, Teramo. Catalogue.

2003

Nel Disegno. La mano veggente (curated by M. Pelizzola - V. Tassinari), Maurizio Corraini, Mantova. Catalogue.

The Bridges of Art. Celebrate: The 10 Year retrospective of Il Ponte Contemporanea 1993-2003 (curated by A. Bonito Oliva), Il Ponte Contemporanea, Rome. Catalogue.

Carte Italiane (curated by P. Casagrande), European Union Palace, Brussels. Catalogue.

La Madonna nell'Arte Contemporanea (curated by R. Giuliano - L. Zichichi), European Parliament, Brussels; Pantheon, Rome. Catalogue.

2002

Parade. Staalkaart van museum Beelden aan Zee, Museum Beelden Aan Zee, Scheveningen. Catalogue.

Az Égbolt Túlsó Felén. Olasz művészek új generációja (curated by P. Weiermair - A. Rubbini - D. Ágnes), Mücsarnok Kunstalle, Budapest. Catalogue.

X Biennale d'Arte Sacra. Nel Segno della Luce (curated by L. Caramel - G. Billi - C. Chenis), Contemporary Sacred Art Museum, Italian Staurós Foundation, San Gabriele, Teramo. Catalogue.

Arte a Palazzo. Oraziana 2002 (curated by O. Lottini), Oraziano Museum, Orsini Palace, Licenza, Rome. Catalogue.

2001

Cinque Individualità. Fünf Zeitgenossen aus Italien, Chia, Galliani, Rainaldi, Rotella, Stefanoni, Andreas Baumgartl, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Munich.

Cento artisti rispondono al Papa. Commento in opere e parole alla "Lettera del Papa Giovanni Paolo II agli artisti" (curated by C. Chenis), Contemporary Sacred Art Museum, Italian Staurós Foundation, San Gabriele, Teramo. Catalogue.

Eight Sculptors, Annette De Keyser Gallery, Anversa.

Forme di Pensiero. Shapes of Mind (curated by P. Casagrande), Indonesian National Museum, Jakarta; Vasby Konsthall Museum, Stockholm. Catalogue.

Nel Disegno. (curated by M. Pelizzola - V. Tassinari), Studio G7 Gallery, Bologna. Catalogue.

Segni di Pace (curated by O. Lottini), Palestrina National Archaeological Museum, Rome. Catalogue.

L'altra metà del cielo. Eine neue generation italienischer Künstler (curated by A. Rubbini - P. Weiermair), Gallery of Modern Art, Bologna. Catalogue.

2000

Boetti, Chia, Fabiani, Neri, Rainaldi, Rotella, Galerie Binz & Kraemer, Cologne.

L'altra metà del cielo. Eine neue generation italienischer Künstler (curated by A. Rubbini - P. Weiermair), Rupertinum, Salzburg; Kunstsammlungen, Chemnitz. Catalogue.

Arte Contemporanea, Lavori in corso, (curated by G. Bonasegale - M. Catalano), Municipal Gallery of Contemporary and Modern Art, Rome. Catalogue.

Novecento: artisti e arte in Abruzzo (curated by A. Gasbarrini - A. Zimarino), Michetti Museum, Francavilla al Mare, Chieti. Catalogue.

IX Biennale d'Arte Sacra. La porta, segno di Cristo ed evento artistico (curated by M. Calvesi), Contemporary Sacred Art Museum, Italian Staurós Foundation, San Gabriele, Teramo. Catalogue.

L'intelligenza della mano, da Picasso a Beuys. Triennale Europea dell'Incisione (curated by P. Weiermair), Gorizia Castle, Gorizia. Catalogue.

La mente dell'astrazione: l'astrazione mente, Michetti Museum, Francavilla al Mare, Chieti. Catalogue.

1999

XIII Quadriennale. Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale (curated by I. Bruno, F. Guida, P. Pallotta, O. Struffi), Exhibition Palace, Rome. Catalogue.

1998

Lettera per Oliviero. Fusion I, da Luigi Mainolfi, Il Ponte Contemporanea, Rome.

Dal volto al ritratto (curated by L. Pratesi - S. Wasserman), Temple Gallery, Temple University, Rome. Catalogue.

Libera Mente. La figurazione del sentimento (curated by A. Rubbini - P. Weiermair), Spazio Ex Arrigoni, Capitano's Palace, Cesena. Catalogue.

Ideal und Wirklichkeit. Das Bild des Körpers in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Von Bonnard bis Warhol. Arbeiten auf Papier (Ideale e Realtà. L'Immagine del Corpo nell'Arte del 20° Secolo. Da Bonnard a Warhol. Lavori su carta) (curated by P. Weiermair), Salzburger Landessammlungen für moderne und zeitgenössische Kunst, Rupertinum, Salzburg. Catalogue.

Five Years Together, Annette De Keyser Gallery, Anversa.

1997

Von Kopf bis Fuß, Fragmente des Körpers (curated by P. Weiermair), Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany; Kunstraum Innsbruck, Austria; Burgenländische Landesgalerie, Scloß Esterházy, ehem Stallungen, Eisenstadt, Austria;

Arte Italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura Iconica (curated by D. Eccher - D. Auregli), Gallery of Modern Art, Bologna. Catalogue.

Triennale internazionale d'Arte Sacra di Celano (curated by C.F. Carli, F. De Santi), Piccolomini Castle, Celano, L'Aquila. Catalogue.

Arte a Palazzo. Oraziana 1997 (curated by O. Lottini), Oraziano Museum, Orsini Palace, Licenza, Rome. Catalogue.

1996

Transiti Italiani. Marilù Eustachio, Oliviero Rainaldi, Cloti Ricciardi, Polk Museum of Art, Lakeland, Florida. Catalogue.

VII Biennale d'Arte Sacra. Staurós: unità, attrazione e ricapitolazione dell'arte contemporanea, Contemporary Sacred Art Museum, Italian Staurós Foundation, San Gabriele, Teramo. Catalogue.

Fuoriuso '96. Sotto pioggia e sotto vento (curated by C. Manzo), Ex Deposito Gestione Governativa - Fea, Pescara. Catalogue.

Seminario (curated by R. Gramiccia), Church of San Pietro alla Carità, Tivoli, Rome. Catalogue.

Collezione permanente, Paolo Pini Art Museum, Milan. Catalogue.

Maurizio Colantuoni, Oliviero Rainaldi, ManfreDu Schu, Berend Strik, Annette De Keyser Gallery, Anversa.

I Sentieri del Fuoco. Seguendo il cammino del sole, Antico Carcere del Bargello, Pennabilli; Pieve di Santa Maria d'Antico, Maiolo; Torre civica e interno di antica casa, Casteldelci, Pesaro. Catalogue.

1995

Oddi Baglioni Gallery, Rome.

Artisti per Opening, Rome American Academy, Rome.

Iconoclastia, Temple Gallery, Rome.

Sulla Figura, Confini Gallery, Cuneo.

1994

Quaranta x quaranta x quaranta, Tucci Russo Gallery, Turin. Catalogue.

Rosso romano (curated by J. Turner), Carlo Virgilio Gallery, Rome.

1993

Prospect 93. Eine internationale Ausstellung aktueller Kunst / An International Exhibition of Contemporary Art (curated by P. Weiermair), Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main. Catalogue.

Premio Internazionale Biella per l'incisione, Ferrero della Marmora Palace, Biella. Catalogue.

Il tredicesimo Apostolo. Omaggio a Majakovskij, Temple Gallery, Rome; la Nuova Pesa, Rome. Catalogue.

Arte in classe (curated by L. Pratesi, M. Semeraro), Scuola "G. Carducci", Rome. Catalogue.

Quaranta per quaranta per quaranta (curated by L. Pratesi), Il Segno Gallery, Rome. Catalogue.

1992

Giappone Italia. Giovani generazioni (curated by M. Cossu), National Gallery of Modern Art, Rome; Institute of Japanese Culture, Rome. Catalogue.

Frontiera '92. Arte giovane in, Bolzano. Catalogue.

1991

Richard De Marco Gallery, Edimburgh.

Né in cielo né in terra (curated by P. Weiermair), Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main. Catalogue.

La Collezione (curated by E. Mascelloni), Center of Contemporary Art, Rocca di Umbertide Museum, Perugia. Catalogue.

Being There/Being Here: nine perspectives in new italian art (curated by M. Schipper, G. Zamboni-Paulis), Otis/Parson School of art and Design, Los Angeles. Catalogue.

Bildsäulen und Objekte. 1991 Verkaufsausstellung, Kunstkabinett Dagmar Fleischmann, Munich. Folder.

Kunst, Europa. Italien (curated by P. Weiermair), Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main. Catalogue.

1990

Italia 90. Ipotesi arte giovane (curated by FlashArt), La Fabbrica del Vapore, Milan. Catalogue.

Albanese Pellizzola Rainaldi Tornincasa (curated by C. Casorati), Rocca Possente di Stellata, Bondeno, Ferrara. Catalogue.

IV Biennale d'Arte Sacra. La crocifissione, Palazzo Montuosi – Ex Università, Pescara. Catalogue.

1989

III Biennale Giovani (curated by M. Vescovo), Exhibition Palace, Faenza. Catalogue.

Per un Museo (curated by B. Bandini), Pinacoteca Comunale, Ravenna. Catalogue.

Premio Saatchi & Saatchi per Giovani Artisti (curated by P. Tait), Stelline Palace, Milan. Catalogue.

Il sentimento della materia (curated by A. Martino), Castello Ducale de Reseis d'Aragona, Crecchio, Chieti. Catalogue.

Scritture per l'Arte (curated by G. Frazzetto), Ex Museo Biscari, Catania. Catalogue.

1988

Giovani artisti italiani e bulgari. XL Premio Michetti, Michetti Foundation, Francavilla al Mare, Chieti. Catalogue.

Pittori e pittori (curated by T. Toniato), Bevilacqua La Masa Foundation Gallery, Venice. Catalogue.

Arte. Il pieno il vuoto (curated by M. Apa - P. Ferri, V. Perna), Corsini Palace, Albano Laziale Rome; "Carlo Levi" City Library Cultural Center, Genzano Rome; City Library, Sassoferrato Ancona. Catalogue.

1987

Under 35. Cento artisti da cento critici, Art Fair, Bologna. Catalogue.

Alternative Attuali (curated by E. Crispolti), Forte Spagnolo, L'Aquila. Catalogue.

1986

Il mare. Premio Michetti (curated by E. Crispolti), Michetti Foundation, Francavilla al Mare, Chieti. Catalogue.

1982

Autoritrattazioni, Bevilacqua La Masa Foundation, Venice. Catalogue.

L'immagine dialettica. Premio Michetti (curated by R. Sanesi), Michetti Foundation, Francavilla al Mare, Chieti. Catalogue.

1981

66^a Mostra Collettiva dell'Opera Bevilacqua La Masa, Bevilacqua La Masa Foundation, Venice. Catalogue.

1979

64a Mostra Collettiva dell'Opera Bevilacqua La Masa, Bevilacqua La Masa Foundation, Venice. Catalogue.

1977

Barbisan, Dinetto, Gambino, Rainaldi, La Fenice Gallery, Mogliano Veneto Treviso.

1976

Segno Grafico Art Gallery, Venice. Folder.

3^a Rassegna della Grafica Contemporanea - Maggio 1976, Gallery of Modern and Contemporary Art, Albertini Palace, Forlì. Catalogue.

Collettiva di Grafica, Graphic International Center Gallery, Venice. Folder.

1975

Quattro giovani artisti a confronto, Ca' Rezzonico Modern Art Gallery, Venice. Folder.